

# Technische Anforderungen – Peter Fischer

*Kurz gesagt: solo, Klavier & Gesang, Letzterer mit Headset.  
Und nun nochmal ausführlich für alle, die es genauer wissen wollen :-)*

## TON

Benötigt werden:

### Instrument:

- Klavier oder Flügel (gestimmt)

### Mikrofonierung:

*Piano:*

- wie das Instrument abgenommen wird, ist von der Veranstaltungsgröße abhängig und liegt im Ermessen des Tontechnikers. Ggf. wird hierfür die entsprechende Mikrofonierung inkl. Kabel benötigt (z.B. Stereomikrofonierung durch 2 Kleinmembran-Kondensatormikros)

*Gesang:*

- gesangstaugliches Headset-Mikro (bspw. dpa 4088 F), Sendestation & Kabel

**Bitte bescheid sagen**, sollte kein Headset-Mikro von vergleichbarer Qualität zur Verfügung stehen. Dann kann eines mitgebracht werden.

### Monitoring:

- 1-Weg-Monitor ist ausreichend

### PA-Anlage inkl. Mischpult:

- muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Musik übertragen können

## LICHT

- normale Bühnenbeleuchtung, farblich keine Extrawünsche